AsiaNet 95930 （1076）

ShutterstockがPaul Hennessy氏を最高経営責任者に任命

【ニューヨーク2022年5月11日PR Newswire＝共同通信JBN】変革するブランドとメディア企業向けの世界的な大手クリエーティブプラットフォームであるShutterstock, Inc.（<https://www.shutterstock.com/> ）（NYSE: SSTK）（「同社」）は11日、Paul Hennessy氏が2022年7月1日付けで最高経営責任者（CEO）に任命されたと発表した。2015年から同社取締役会メンバーのHennessy氏は、現在、CEO代行を務めているShutterstockの創立者Jon Oringer氏の後任となる。Oringer氏は取締役会会長として残る。

Logo - <https://mma.prnewswire.com/media/1075411/shutterstock_Logo.jpg>

20年以上にわたる世界的リーダーシップとデジタルマーケットプレースの経験を持つHennessy氏は、クリエーティブ産業をディスラプトして変革する世界クラスのプラットフォームを構築するというShutterstockの戦略を遂行するためのスムーズな移行を監督する。

Shutterstockの創立者兼取締役会会長のJon Oringer氏は「これまで7年間、取締役会メンバーとしてPaul（Hennessy氏）と共に仕事をしており、彼がShutterstockを成長と変化の次の章へと導いていくのにいかに有能であるかを知っている。Paulはデータ重視、成長重視のリーダーであり、変革する事業を指揮して拡大するという成功の実績を持っている。ディスラプションとイノベーションに重点を置くPaulは、組織の内外で高い評価を受けており、自分が顧客と株主の両方に価値をもたらすことにコミットしている顧客中心かつ従業員中心のリーダーであることを実証している。私は、これはシームレスな移行であり、PaulがCEOとしてShutterstockの多様なサービスの潜在力を活用すると確信している。取締役会を代表して話せば、われわれは、Paulが当社をこの次の段階へと導く中で、彼と緊密に協力することを楽しみにしている」述べた。

Hennessy氏は「過去7年間、私は運良く、業界をリードする専有技術から世界クラスのワークフローアプリケーションまで、Shutterstockが達成したディスラプションとイノベーションの最前列の席に座ることができた。次の最高経営責任者になることを光栄に思う。私は、これから先の機会は尽きることがないと信じており、大きな規模で顧客に並外れた体験を提供するフルサービスのクリエーティブプラットフォームを構築するという戦略にコミットしている。私はShutterstockの従業員を深く信頼しており、ビジョンを設定し、適切な投資を実行し、株主と顧客の価値観の両方を刺激し、鼓舞する文化を創造することを楽しみにしている。当社の有能な上級幹部チーム、Jon（Oringer氏）、取締役会と共に、われわれがShutterstockに新時代の到来を告げることに成功すると確信している」と語った。

Hennessy氏（57）は、CEOとしてShutterstockに加わる前は、オンライン中古車小売業者Vroom, Inc.のCEO兼取締役会メンバーを務めていた。そこで、同氏はVroom Inc.のIPO（新規公開株式）、戦略的買収を主導し、2021年には30億ドル以上の収益を上げてVroomを米国でトップ10の自動車小売業者に育てた。それ以前には、Hennessy氏はCEOとしてオンライン旅行、旅行関連予約、検索サービスのプロバイダーであるpriceline.comのために、同社のCEOとして、成長戦略を成功裏に開発、主導した。

▽Shutterstock, Inc.について

Shutterstock, Inc.（NYSE: SSTK）（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=2882519693&u=https%3A%2F%2Fstudio-5.financialcontent.com%2Fprnews%3FPage%3DQuote%26Ticker%3DSSTK&a=SSTK> ）は、変革するブランドとメディア企業向けの世界的な大手クリエーティブプラットフォームである。Shutterstockの包括的コレクションは、直接またはグループの子会社を通じ、高品質の使用許諾を受けた写真（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=3856068791&u=https%3A%2F%2Fwww.shutterstock.com%2F&a=high-quality+licensed+photographs> ）、ベクター（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=2397980494&u=https%3A%2F%2Fwww.shutterstock.com%2Fvectors&a=vectors> ）、イラストレーション（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=2290167421&u=https%3A%2F%2Fwww.shutterstock.com%2Fcategory%2Fillustrations-clip-art&a=illustrations> ）、3Dモデル（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=2942067709&u=https%3A%2F%2Fwww.turbosquid.com%2F&a=3D+models> ）、ビデオ（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=1591440580&u=https%3A%2F%2Fwww.shutterstock.com%2Fvideo%2F&a=videos> ）、音楽（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=261953015&u=https%3A%2F%2Fwww.shutterstock.com%2Fmusic%2F&a=music> ）を含んでいる。Shutterstockは、拡大を続ける200万人以上の寄稿者コミュニティーと協力し、毎週、数十万点もの画像を追加し、現在では4億500万点を超える画像、2500万点以上のビデオクリップを用意している。

ニューヨーク市に本社を置くShutterstockは、世界中にオフィスを展開し、150カ国以上に顧客がいる。同社は、世界最大の動画マーケットプレースであるPond5、世界最大の3DコンテンツマーケットプレースであるTurboSquid（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=1733568746&u=https%3A%2F%2Fwww.turbosquid.com%2F&a=3D+content+marketplace> ）、大手のオンライングラフィックデザインおよび画像編集プラットフォームのPicMonkey（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=634040865&u=https%3A%2F%2Fwww.picmonkey.com%2F&a=leading+online+graphic+design+and+image+editing+platform> ）、最高品質の画像コレクションであるOffset（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=1814220247&u=https%3A%2F%2Foffset.com%2F&a=high-end+image+collection> ）、エンドツーエンドのカスタムクリエーティブショップであるShutterstock Studios（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=2899104779&u=https%3A%2F%2Fwww.shutterstock.com%2Fstudios&a=an+end-to-end+custom+creative+shop> ）、キュレートされた著作権使用料無料の音楽ライブラリーPremiumBeat（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=3452444555&u=https%3A%2F%2Fwww.premiumbeat.com%2F&a=royalty-free+music> ）、エディトリアル画像のプレミアソースであるShutterstock Editorial（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=558598764&u=https%3A%2F%2Fwww.shutterstock.com%2Feditorial&a=editorial+images> ）世界のメディアに向けた動画（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=735111748&u=https%3A%2F%2Fwww.shutterstock.com%2Feditorial%2Fcollections%2Feditorial-video&a=videos> ）AI駆動型音楽プラットフォームのAmper Music（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=2931693686&u=https%3A%2F%2Fwww.ampermusic.com%2F&a=AI-driven+music+platform> ）、価値指向のストックメディアサービスであるBigstock（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=2354817773&u=https%3A%2F%2Fwww.bigstockphoto.com%2F&a=Bigstock> ）も所有している。

詳しい情報は[www.shutterstock.com](http://www.shutterstock.com) を参照するとともに、Twitter（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=3199503786&u=https%3A%2F%2Ftwitter.com%2Fshutterstock&a=Twitter> ）、Facebook（<https://c212.net/c/link/?t=0&l=en&o=3532950-1&h=1507815950&u=https%3A%2F%2Ffacebook.com%2Fshutterstock&a=Facebook> ）でShutterstockのフォローを。

ソース：Shutterstock, Inc.

▽報道関係問い合わせ先

Aimée Leabon

[press@shutterstock.com](mailto:press@shutterstock.com)

917-563-4991